

Rhythm ear Training

1) *G*⁷ *F* *C*

5 *G*⁷ *F* *C* *G*⁷

8 *F* *C*

3)* 11 *C*^{min7} *D*^{min7} *G*^{min7} *G*^{min7} *G*⁷

4) 15 *G*⁷ *F* *C*

5) 18 *G*⁷ *F* *C*⁷

6 * 21 *C*^{min7} *D*^{min7} *G*^{min7} *G*^{min7} *G*⁷

Eseguire un Groove di Basso su delle sigle di accordi nn è sempre semplice. Questo laboratorio è rivolto a risolvere queste problematiche partendo da due esempi relativamente semplici. Programmate una batteria Funk e una Rock e dopo aver studiato e suonato le linee sopra scritte cercate di scrivere delle vostre linee di basso facendo attenzione a rispettare il cambio di accordi

N.B gli esempi con i due asterischi sono la base Rock, eseguite tutto a una velocità che va da 70 - 90 bpm